



Volatile

SPECTACLE ÉCRIT AU PLATEAU - MISE EN SCÈNE LESLIE MITÉLAN - LUMIÈRES ARTHUR DESLANDES - AVEC ARIANE BASSERY



“ NOUS AVONS L'ART
AFIN DE NE PAS MOURIR
DE LA VÉRITÉ. FRIEDRICH NIETZCHE

SPECTACLE ÉCRIT AU PLATEAU
MISE EN SCÈNE LESLIE MITÉРАН
LUMIÈRES ARTHUR DESLANDES
AVEC ARIANE BASSERY



INTENTION



Comment nous construisons-nous en tant qu'êtres humains, imprégnés d'influences au point de parfois nous perdre nous-mêmes ?

C'est le point de départ de Volatile. Quels que soient notre âge, notre milieu social ou notre situation géographique : qui peut affirmer ne jamais agir ou orienter ses choix en fonction du désir des autres ? Sans même y penser, nous correspondons bien souvent à l'image qu'attend de nous un être aimé ou admiré, nous appréhendons le monde par le regard de référents particuliers (un ami charismatique, un parent, un amant, un professeur...).

Volatile, c'est l'histoire singulière de rencontres qui bouleversent la vie d'Ariane. Jeune femme et comédienne, elle évolue dans un drôle d'univers où cette question du désir de l'autre est cruciale : en dépendent entièrement l'existence sur scène du comédien et, par une curieuse analogie, la définition même de la personne en tant qu'être humain.

Nous "jouons" avec une histoire qui part du vrai, nous la transposons sur scène en explorant, avec humour et légèreté, toutes ses possibilités. Le texte, toujours réinventé dans l'instant, trouble la frontière entre fiction, réalité et théâtralité !

Le plateau est presque nu, à l'exception de l'espace du jeu dont les limites sont inscrites au sol, et d'un mobile en suspension évoquant une envolée d'oiseaux. Tout est raconté dans une adresse directe au public, sans filtre.

L'histoire surprenante de Volatile nous emporte jusqu'au point de vertige où tous les "référents", ces êtres cruciaux - objets de notre amour, se volatilisent. Alors que reste-t-il ?

Ariane Bassery et
Leslie Mitéran - Juin 2019



Volatile

LA COMPAGNIE



L'ÈRE DE RIEN,
C'EST UN IMMENSE TERRAIN DE
JEU OÙ TOUT EST À CONSTRUIRE.

Où nos impressions, nos peurs et nos désirs prennent le corps et la forme du théâtre ! Où nous racontons le monde qui nous entoure dans les limites du plateau avec ardeur, avec tendresse, avec humour. Où nous donnons la part belle à un théâtre artisanal, vivant, musical et à un rapport de jeu direct entre acteurs et spectateurs.

Comment se construit un être humain bouillonnant de rêves aussi grands que ses peurs ? C'est l'axe qui oriente les spectacles mis en scène par Leslie Mitéran, depuis la formation de la compagnie en 2012.

VOLATILE FAIT SUITE À

BLANCHE-NEIGE VOIT ROUGE

Spectacle jeune public de Clothilde Huet et Johanne Teste.
En tournée en France et à l'international depuis 2013.

NOTRE BESOIN DE CONSOLATION EST IMPOSSIBLE À RASSASIER

De Stig Dagerman, mis en scène par Leslie Mitéran en 2015.

En résidence à l'Aria Corse (Pioggiola 2B) puis au Parc Culturel de Rentilly (Bussy-Saint-Georges - 77) où s'est créé le spectacle.

NI D'ÈVE NI D'ADAM

Spectacle musical en écriture de plateau mis en scène par Leslie Mitéran en 2017.

En résidence à l'Aria Corse (Pioggiola 2B), à la Grange d'Adrien (Sully-sur-Loire - 45) puis au Centre Culturel Isadora Duncan (Igny - 91) où s'est créé le spectacle.

KROUM L'ECTOPLASME

De Hanokh Levin, mis en scène par Leslie Mitéran en 2018.

En résidence à La Grange d'Adrien (Sully-sur-Loire - 45), au CENTQUATRE-PARIS (Paris) puis au Théâtre Le Pari (Tarbes - 65) où s'est créé le spectacle.

► Depuis 2014, la compagnie s'engage aussi chaque saison dans des actions culturelles auprès d'adolescents en initiant divers projets avec des établissements scolaires (Essonne, Seine-et-Marne, Jura) notamment à destination de classes d'insertion pour les jeunes primo-arrivants.

L'ÉQUIPE

Leslie Mitéran [À la mise en scène]



Leslie se forme à l'École Claude Mathieu - art et techniques de l'acteur, où elle assiste ensuite de 2013 à 2016 Alexandre Zloto et Thomas Bellorini sur les spectacles promotionnels de fin d'études. En 2012, elle co-fonde la compagnie l'Ère de Rien, au sein de laquelle elle monte : *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier* (2014), *Ni d'Ève ni d'Adam* (2017) et *Kroum l'Ectoplasme* (2018). Depuis 2015, elle initie plusieurs projets sur la prise de parole à destination d'adolescents primo-arrivants. En dehors de la compagnie l'Ère de Rien, Leslie travaille aussi depuis 2014 avec l'Aria en Corse. En 2019, elle est la collaboratrice artistique d'Édouard Pénaud sur *Comment allez-vous ?* (spectacle écrit au plateau - créé au CNSAD) et est intervenante à l'AMIFRAN - Festival de Théâtre francophone à Arad (Roumanie).

Arthur Deslandes [Aux lumières]

Arthur se forme en tant que comédien à l'École Claude Mathieu - art et techniques de l'acteur, et en tant qu'éclairagiste auprès de Jean Grison dont il est l'assistant lumières depuis 2014. Il joue pour différentes compagnies de région parisienne, avec lesquelles il pratique aussi le théâtre de rue, notamment pour la Fiac hors les murs ou le Printemps des poètes. Arthur est régisseur sur plusieurs spectacles et événements comme les Journées du patrimoine de Poissy et Colombes, ou le festival Circus en 2013. Depuis 2014, il tourne pour l'émission *Cam Clash* sur France 4. Il rejoint la compagnie l'Ère de Rien en 2018 avec la création lumières du spectacle *Kroum l'Ectoplasme* de Hanokh Levin (m.e.s. Leslie Mitéran).



Ariane Bassery [Au plateau]



Ariane se forme au métier de comédienne au cours Jean-Laurent Cochet puis à l'École Claude Mathieu - art et techniques de l'acteur, dont elle sort diplômée en 2012. On a pu la voir jouer au théâtre dans *Monsieur de Pourceaugnac* de Molière (m.e.s. Jean-Laurent Silvi - 2009), *Les trois sœurs* d'Anton Tchekhov (m.e.s. Nelli Tsay - 2012), *Sallinger* de Bernard-Marie Koltès au TGP (collectif Destins croisés - 2014), ou *Superbario* au théâtre 13 (écrit et mis en scène par Jacques Hadjaje - 2016) ; et dans les courts-métrages *Charly* de Jourdan Lucente avec Fabrice Luchini (2009), et *Anima* de Flore Nappée (2012). Ariane rejoint la compagnie l'Ère de Rien en 2015 : c'est le début d'un compagnonnage de plusieurs spectacles autour du thème de la construction en tant qu'être humain libre, qui prend une nouvelle forme avec la création de *Volatile*.

Volatile

Volatile

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Octobre 2019 // Résidence à La Grange d'Adrien [Sully-sur-Loire, Loiret]

Février 2020 // Deuxième résidence, lieu en recherche

Mai 2020 // Troisième résidence, lieu en recherche

CONTACT

Leslie Mitéran [Metteure en scène]

Tél. : 06 87 25 91 81

E-mail : compagnie.lerederien@yahoo.fr



12 rue Jules-Guesde - 92120 Montrouge

WWW.CIELEREDERIEN.COM

