



les aventures du petit chat désobéissant



Fiche technique

Durée : 30 min

Installation : 30 min

Age : 0 à 3 ans

Son/Lumière : Autonome

Prix : Nous contacter



les aventures du petit chat désobéissant

Mamamiaou retrace en deux parties les aventures d'un petit chat musicien très désobéissant.

Un matin, alors que sa mère lui recommande de ne pas quitter la maison, Petit Chat, qui n'en fait qu'à sa tête, sort d'abord dans la cour, puis sur le chemin et de près en petits bois, arrive ce qui doit arriver, il se perd. Les rencontres avec pleins d'animaux plus loufoques les uns que les autres lui permettront-ils de retrouver sa maman ?

Quelques années plus tard, on retrouve Petit Chat qui a bien grandi et s'est assagi. Alors qu'il joue tranquillement de la musique, il rencontre Petit Cochon tout aussi perdu et désobéissant que lui. Petit Chat saura-t-il à son tour aider ce nouvel ami comme les animaux de la forêt l'ont aidé auparavant ?

Avec la complicité de leur guitare et de leurs marionettes, deux comédiennes viennent livrer un joli spectacle empli d'humour et de tendresse à un public en plein éveil. Dans une mise en scène épurée, elles nous font voyager dans leur univers clownesque grâce aux changements d'accessoires et aux chansons.

Une demi-heure d'une douce fantaisie loin des clichés du jeune public tout en étant populaire et accessible.

Mamamiaou plaira au plus petits comme aux plus grands !

Compagnielereferien@yahoo.fr

Clothilde Huet : 06 78 08 14 50 - Johanne Teste : 06 26 35 79 37



La compagnie l'Ere de Rien voit le jour en novembre 2012.

Elle est créée par de jeunes artistes : Clothilde Huet, Leslie Mitéran et Johanne Teste, toutes trois formées à l'Ecole Claude Mathieu (Paris 18). La création d'un spectacle est à l'origine du collectif. Allant du théâtre jeune public aux auteurs contemporains en passant par l'improvisation, L'Ere de Rien souhaite promouvoir l'éclectisme artistique. Notons que la musique à une part très importante dans leurs différentes créations.

Enfin, si Mamamiaou présente deux comédiennes, la compagnie emploie nombre d'artistes en fonction de ses spectacles.

